

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников г. Баймак МР Баймакский район РБ

Рассмотрено:

Протокол педсовета

№ 1 от 29.02 2024 г.

Утверждаю:

Директор МОБУ ДО СЮТ

/Р.А.Гафарова/

01.03.2024 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Чудесная мастерская»

Направленность: техническая

Возраст детей: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Педагог дополнительного образования

МОБУ ДО СЮТ г.Баймак

Аракаева Ляйсан Даутовна

г.Баймак-2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская» представляет собой модифицированный вариант программы по начальному техническому моделированию с элементами художественного конструирования.

Программа «Чудесная мастерская» – это первые шаги учащихся к самостоятельной, творческой деятельности по созданию: макетов, моделей, простейших объектов. Развивает познавательный процесс, стимулирует творческую активность личности, формирует художественный вкус.

Актуальность. Декоративное творчество является составной частью внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Работа в кружке «Чудесная мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Предлагаемая программа имеет техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей творческих способностей.

Педагогическая целесообразность. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает развитие человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями – активный, пыливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. У школьника огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Новизна программы заключается в сочетании использования традиционных и нетрадиционных различных материалов и техник в обучении, направленном на развитие индивидуальных способностей детей, в создании модели взаимодействия, основу которой составляет партнерские отношения, совместном творчестве приносящем радость в творческой работе.

Программа предполагает использование технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к декоративно прикладному творчеству. Особый акцент в программе сделан на использование принципа цикличности обучения, который включает в себя непрерывный поэтапный творческий рост, что является очевидным признаком соответствия современных требований к организации учебно-воспитательного процесса.

Дети знакомятся с различными направлениями декоративно-прикладного и технического творчества: изонить, рисование 3д ручкой, бумагапластика, изготовление игрушек из фетра и фоамирана, тестопластика, рисование на графическом планшете и другие виды творчества.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры учащихся, приобретение практических трудовых навыков у учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- научить владеть инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с различными материалами.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать природные задатки, навыки конструирования;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, образного и логического мышления, памяти, воображения.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность.

Ожидаемые результаты.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- технику художественного конструирования из различных материалов;
- приемы работы с простейшими инструментами и приспособлениями ручного труда и правила ТБ при работе с ними;
- выделяют ориентиры действий в новых техниках, планируют свои действия; осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Должны уметь в первый год обучения:

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия, определять их

назначение, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления;

- различать рабочий материал;
- изготавливать разнообразные изделия из ниток, фетра, фоамирана, лент по образцу и по шаблону самостоятельно;
- пользоваться необходимым инструментом по показу;
- пользоваться необходимым инструментом самостоятельно;
- участие в городских, районных, республиканских конкурсах.
- организовать рабочее место.

Должны уметь на второй год обучения:

- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия, определять их назначение, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления;
- различать рабочий материал;
- знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;
 - знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
 - знать способы крепления материалов;
 - уметь работать с различными видами бумаги;
 - планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
 - самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
 - выполнять объёмные поделки;
 - уметь составлять художественные композиции;
 - правила организации рабочего места;
 - технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
 - правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

У детей должно быть развито: желание самостоятельно что-то создавать, творить; мелкая моторика рук.

Возраст обучающихся – 7 - 13 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий: занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом после каждых 45 минут занятий.

Критерии и способы определения результативности: наблюдение, анализ результатов тестирования, участия в мероприятиях (викторины, конкурсы), при решении поисковых задач, активности учащихся на занятиях.

Форма подведения итогов: участие в выставках, конкурсах.

Учебно-тематический план на первый год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	2	4	тестирование
2	Работа с бросовым материалом	4	10	14	опрос
3	Бумагапластика	1	11	12	практика
4	Изонить	2	10	12	практика
5	Работа с фетром	1	19	20	тестирование
6	Тестопластика	2	14	16	выставка
7	Графика	3	15	18	опрос
8	Живопись	4	8	12	выставка
9	Работа с фоамираном	1	13	14	практика
10	Рисование с использованием 3д ручки	1	9	10	практика
11	Творческий проект	1	5	6	проект
12	Итоговое занятие	1	1	2	тестирование
Всего:		22 ч	122 ч	144 ч	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Материалы и инструменты, используемые на занятиях. Правила и ТБ при работе с инструментами. Тестирование.

Ознакомление обучающихся с содержанием занятий, организацией рабочего места и правилами поведения в кабинете. План работы на учебный год. Демонстрация моделей, изделий изготовленных учащимися прошлых лет.

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления интересов учащихся.

2. Работа с бросовым материалом.

Знакомство с искусством флористики. Термины и понятия в технике флористика. Основные законы композиции.

Ознакомление с зодчеством разных эпох в России. Технология и алгоритм работы при выполнении творческих работ из спичек. Правила техники безопасности при работе со спичками, клеем, наждачной бумагой.

Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой, горящей свечой.

Практика: Выполнение простейших работ (закладки, открытки, картины) из сухих листьев и цветов.

3. Бумагапластика.

Теория:

Объяснение обучающимся как правильно накрутить, технологии изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Объяснение как выполнить форму «завиток».

Практическая работа: Самостоятельная разметка листа бумаги и вырезание полосы для работы разного цвета. Выполнение основных фигур.

Конструирование из основных форм.

Обучающиеся самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

Торцевание - знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Просмотр работ. Пейзаж, цветы, мак.

4. Изонить.

Техника изонити, её происхождение. Материалы, инструменты, техника безопасности.

Приемы работы в технике изонить.

Приёмы заполнения различных форм в изонити.

Практика: Основы заполнения квадрата. Основы заполнения треугольника

Цветок.

5. Работа с фетром.

История и уникальные свойства фетра.

Практика: Снежинка из фетра. Овощи из фетра. Цветы из фетра. Игрушки из фетра.

Игольница из фетра.

6. Тестопластика.

Правила работы с тестом. Свойства муки и соли. Инструменты. Замес теста. Хранение и сушка. Правила работы с красками. Художественное оформление.

Орнамент из теста. Правила работы с тестом.

Лепка крупных деталей. Создание фактурных поверхностей.

Практика: Замес теста. Лепка и создание простых элементов из соленого теста. Сушка изделия. Покрывание красками готовых изделий. Лепка и создание плоскостных изделий орнаментом с помощью трафаретов.

Сушка изделия. Покрывание красками готовых изделий. Изготовление элементов изделия с помощью трафаретов, Сборка разных элементов.

Работа со стеклами. Сушка изделия. Правила работы с красками. Художественное оформление.

7. Графика

Теория: материалы и инструменты, правила техники безопасности. Понятие «графика», «стилизация». Изобразительные средства графики. Виды штриховки. Приемы стилизации. Светотень. Закон перспективы.

Практика: Знакомство с техниками штрихования, приёмами стилизации. Композиции с разными видами штриховки. Штриховка по рельефной поверхности. Создание стилизованной графической композиции «Мультфильмы». Творческая мастерская «Выдуманный персонаж». Подготовка к конкурсам рисунков.

8. Живопись.

Теория: Теплые и холодные цвета. Техника по сухому. Техника по мокрому. Варианты композиционных решений. Понятия – портрет, пейзаж, натюрморт. Принципы светотени, понятие «рефлекс».

Практика: Знакомство с техникой рисования акварелью. Композиция «Моя семья» в технике по сухому. Рисование пейзажей «Морской пейзаж», «Закат» по мокрому. Рисование портрета с натуры. Рисование натюрморта с натуры.

9. Работа с фоамираном.

Фомиран. Волшебные свойства фоамирана. Подготовка фоамирана к работе. Материалы, инструменты, принадлежности.

Практика: Листья из фоамирана. Роза. Одуванчик. Букет цветов. Подставка для ручки.

10. Рисование с использованием 3D ручки.

Рисование 3д ручкой новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

За время реализации программы обучающиеся овладевают техникой рисования 3D - ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные multifunctional изделия.

11. Творческий проект.

Выбор темы, материала, техники исполнения, творческого проекта.

Практика: Конкурс «Юный дизайнер»

Защита творческих проектов. Организация выставки работ.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год с организацией выставки с приглашением родителей. Награждение.

Игра-соревнование «Чудесная мастерская

Учебно-тематический план на второй год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	тестирование
2	Поделки из бросового материала	4	10	14	практика
3	Квиллинг цветной бумагой	2	10	12	практика
4	Рисование в пространстве с использованием 3D-ручки	2	10	12	практика
5	Лепка скульптур	2	26	28	практика
6	Тестопластика	2	16	18	практика
7	Нетрадиционная техника рисования	2	14	16	практика
8	Папье - маше	2	12	14	практика
9	Рисование на графическом планшете	2	12	14	практика
10	Творческий проект	2	10	12	практика
11	Итоговые занятия	1	1	2	практика
Всего:		22ч	122ч	144ч	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Материалы и инструменты, используемые на занятиях. Правила и ТБ при работе с инструментами. Тестирование.

Ознакомление обучающихся с содержанием занятий, организацией рабочего места и правилами поведения в кабинете. План работы на учебный год. Демонстрация моделей, изделий изготовленных учащимися прошлых лет.

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления интересов учащихся.

2. Работа с бросовым материалом.

Знакомство с искусством флористики. Термины и понятия в технике флористика. Основные законы композиции.

Ознакомление с зодчеством разных эпох в России. Технология и алгоритм работы при выполнении творческих работ из спичек. Правила техники безопасности при работе со спичками, клеем, наждачной бумагой.

Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой, горящей свечой.

Практика: Выполнение простейших работ (закладки, открытки, картины) из сухих листьев и цветов. Домик. Мельница. Ромашки из пластиковых бутылок. Розы из упаковочной бумаги.

3. Работа цветной бумагой.

Программа направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы дает детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, торцевание)

4. Пластилин - материал с богатыми художественными возможностями. Моделирование, лепка, развивают фантазию, наблюдательность и художественный вкус. Пластилин можно наносить плотными мазками или прикреплять к поверхности отдельно вылепленные фигуры и детали будущего сюжета.

5. Лепка скульптур из пластилина.

В данной программе заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Подготовка ребёнка к овладению более сложного раздела ИЗО – скульптура. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

6.Тестопластика.

Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластическими материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

7. Нетрадиционная техника рисования

Граттаж. Подготовка абрисного (линейного) рисунка для граттографии. Создание рисунка посредством штриха. Построение предметов с точки зрения линейной перспективы. Понятие перспективного сокращения.

Силуэтный и штриховой рисунок кораблей, улиц города и зданий по выбору учащегося.

Правополушарное рисование и мандалотерапия.

5 навыков настоящего художника в правополушарном рисовании: восприятие краев предмета, пространства, соотношений, света и тени, целостного образа. Живопись акрилом, гуашью по методике правополушарного рисования. Прорисовка и построение мандал. Мандала как модель мира. Беседа о здоровом образе жизни.

Выполнение живописных рисунков акрилом по темам: «Экзотика», «Лунный пейзаж», «Свет», «Розы», «Букет сирени», «Фантастическое существо», «Весенняя симфония». Индивидуальная работа: придумать и нарисовать собственную модель мира в виде мандалы, используя на выбор акрил, гуашь, акварель или кофе.

8. Папье - маше.

Так, на уроках в начальных классах ученики знакомятся с различными свойствами бумаги: гибкостью, прочностью, растяжимостью и т.д. В процессе внеурочных занятий с папье-маше знания детей о перечисленных свойствах бумаги закрепляются практически. Сам процесс выклейки изделий способствует формированию у младших школьников многих трудовых умений и навыков: разметки и вычерчивания деталей на бумаге, сгибания, резания и склеивания бумаги, соединения и скрепления деталей разными способами. Кроме того, занятия, посвященные папье-маше, положительно влияют на развитие у детей творческих способностей и художественного вкуса, на воспитании у них прилежания, аккуратности, настойчивости.

9.Рисование на графическом планшете.

Цифровая иллюстрация - рисунок, выполненный на широким возможностям техники можно выполнить любой креативный рисунок как живописный, так и графический. Рисование происходит не на бумаге, а с использованием специальной техники - непосредственно компьютер, графический планшет и стилус. По функциональному предназначению модуль является учебно-познавательным. Новизна модуля состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся создают изображения с помощью персонального компьютера и графического планшета.

Литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее -ФЗ № 2024/9/10 10:27
- Президента Российской Федерации № 400 от 2.07.2021 г. «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации № 809 от 9.11.2022 г. «Об утверждении основ Государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей» - Указ
- Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2025 года»
- Указ Президента Российской Федерации № 875 от 22.11.2023 г. «О проведении в Российской Федерации
- Года Семьи» -Указ главы Республики
- Башкортостан №УГ-1173 от 25.12.2023 г. «Об объявлении в Республике Башкортостан 2024 год Годом Заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья» -
- Распоряжение Правительства Республики Башкортостан №690 от 11.11.2022 г. «Концепция развития дополнительного образования детей Республики Башкортостан на 2022-2030 годы»
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений
- несовершеннолетних» от 24 июня 1999 года №120-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Национальный проект
- Совета при Президенте РФ по
- «Образование» (утвержден Президиумом стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).
- Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2019 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». -
- Постановление Главного государственного санитарного врача
- РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).
- Устав МОБУ ДО СЮТ г. Баймак.

Литература для педагога:

1. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005.
2. Леонова, О.В. Рисуем кистью: Ажурные картинки [Текст]. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)
3. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод.пособие. - СПб.: "Паритет", 2003.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.(Стандарты второго поколения) /Горский В.А.,Тимофеев В.А., Смирнов Д.В.и др. /Под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение, 2011г.
5. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
6. Ручное творчество. Учебник для 4 класса./ Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. – Изд. 3-е, испр. И допол. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федеров», 2007.
7. Агапова, И. А., Мягкая игрушка своими руками [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. М. : Просвещение, 2004.

8. Паула Бартон. Наши руки не для скуки. Игрушки забавнее, ужасные [Текст] / Паула Бартон, Вики Кэйв. М. : РОСМЭН, 1998.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008г.
10. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. / Проснякова Т.Н. - Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006.
2. Гаврилова, В.Ю. Подарки своими руками к любому празднику. [Текст] /В.Ю. Гаврилова. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». 2007.
3. Т.В.Миронова, С.О.Ермакова. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров. – М.: Мир книги, 2009г.

Интернет-ресурсы:

1. school-10-irbit.ru
2. www.1september.ru
3. strana-masterov.ru
4. <https://vk.com/@-130975327-autodesk-sketchbook-pro-professionalnaya-programma-dlya-riso>

Приложение 1

Календарно- тематический график на первый год обучения

№	Теория	Практика	Дата проведен ия	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
				теория	практика	всего		
Вводное занятие - 2 ч								
1	Знакомство с программой объединения. Тестирование. Материалы и инструменты использование на занятиях: Правила и ТБ при работе с инструментами	1.Показ готовых поделок. 2.Экскурсия по СЮТ. 3. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления интересов учащихся	4.09	1	1	2	Беседа, экскурсия	тест
Поделка из бросового материала –14 ч								
	Знакомство с искусством флористики. Термины и понятия в технике флористика. Основные законы композиции	Выполнение простейших работ (закладки, открытки, картины) из сухих листьев и цветов.	7.09	1	1	2	Рассказ	опрос
		Одуванчик из ватных палочек	11.09	1	1	2	Лекция	практика
		Украшение лампочки	14.09		2	2		практика
		Аист из ватных дисков	18.09	1	1	2	Беседа	практика
		Украшение банки из макарон, покраска	21.09	1	1	2		практика
		Украшение банки из макарон, покраска	25.09		2	2		практика
	Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой	Ромашки из пластиковых бутылок	28.09	1	1	2	беседа	Контрольная работа

	бутылкой, горящей свечой							
		Цветы из пакетов	2.10		2	2		
Бумагапластика – 12ч								
	Квиллинг	Форма капля, треугольник, квадрат	5.10		2	2	лекция	практика
		Форма завитки, спирали в виде стружек, глаз лист, полукруг	9.10		2	2	беседа	практика
		Панно «Что нам осень подарила»	12.10		2	2	беседа	практика
	Торцевание	Контурное торцевание «Цветы»	16.10		2	2	беседа	практика
		Торцевание по плоскости «Пейзаж»	19.10		2	2	беседа	практика
		Торцевание слоями «Мак»	23.10		2	2	беседа	практика
Изонить – 12ч								
	Техника изонити, её происхождение. Материалы, инструменты техника безопасности Приемы работы в технике изонить	Основы заполнения квадрата	26.10 30.10	1	3	4	лекция	опрос
	Приёмы заполнения различных форм в изонити	Основы заполнения треугольника	2.11 6.11	1	3	4		
		Цветок	9.11		4	4		практика
Работа с фетром – 20ч								
	История и уникальные свойства фетра	Снежинка из фетра	9.11	1	1	2	объясн ение	опрос
		Овощи из фетра	13.11 16.11		4	4		практика
		Цветы из фетра	20.11 23.11		4	4		практика
		Игрушки из фетра	27.11 30.11 4.12		6	6		практика
		Игольница из фетра			4	4		тест
Тестопластика – 16ч								
	Правила работы с тестом. Свойства	Замес теста. Лепка и создание	7.12 11.12	1	3	4	Лекция	

	муки и соли. Инструменты. Замес теста. Хранение и сушка. Правила работы с красками. Художественное оформление	простых элементов из соленого теста						
		Сушка изделия. Покрытие красками готовых изделий	14.12		2	2		
	Орнамент из теста. Правила работы с тестом. Лепка крупных деталей. Создание фактурных поверхностей	Лепка и создание плоскостных изделий орнаментом с помощью трафаретов.		1	3	4	Беседа	Опрос
		Сушка изделия. Покрытие красками готовых изделий.	18.12		2	2		
		Изготовление элементов изделия с помощью трафаретов, Сборка разных элементов	21.12		2	2		
		Работа со стеками. Сушка изделия .Правила работы с красками. Художественное оформление.	25.12		2	2	беседа	контрольная работа
График– 18ч								
	Знакомство с техниками штрихования, приёмами стилизации Композиции с разными видами штриховки. Штриховка по рельефной поверхности.	Графика как вид искусства.	28.12	1	1	2	объяснение	практика
		Виды штриховки, светотень.	11.01		4	4	беседа	практика
		Пейзаж: построение перспективы.	15.01	1	1	2	объяснение	опрос
		Подготовка к конкурсу	18.01		4	4	беседа	
		Подготовка к конкурсу	22.01 25.01	1	1	2		
		Стилизация	29.01		4	4		зачет
		Стилизованный портрет	1.02					
		Графическая композиция ко Дню защитника отечества	5.02					
Живопись – 12ч								

	Живопись	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски	8.02	1	3	4	лекция	практика
		Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	15.02	1	3	4	объяснение	практика
		Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	19.02	1	3	4	объяснение	практика
		Пейзаж «Зима» Азы воздушной перспективы	22.02	1	3	4	рассказ	опрос
		Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт)	26.02					
		Натюрморты с натуры	1.03					
		Палитр (Этюды гуашью и акварелью)	5.03					
Работа с фоамираном – 14ч								
	Фомиран. Волшебные свойства фоамирана. Подготовка фоамирана к работе. Материалы, инструменты. принадлежности	Листья из фоамирана	8.03	1	1	2	лекция	опрос
		Роза	12.03		2	2		практика
		Одуванчик	15.03		2	2		практика
		Букет цветов	19.03 29.03		4	4		практика
		Подставка для ручки	2.04 5.04		4	4		практика
Рисование с использованием 3Д ручки – 10ч								
	Знакомство с объединением. Вводное занятие. Виды 3D-ручек и	Техники рисования 3D-ручкой на плоскости по шаблонам.	9.04	1	3	4	лекция	контрольная работа

	пластика. Устройство 3D-ручки. Демонстрация возможностей. Инструктаж по технике безопасности. Рабочее место.							
		Линии различных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Выполнение линий разных видов. Простые шаблоны. Смайлики. Создание плоской фигуры	12.04		2	2		практика
		Создание плоской фигуры по шаблону. Бабочки.	16.04		2	2		практика
		Создание плоской фигуры Брелок	19.04		2	2		практика
		Создание плоской фигуры Цветок	23.04					
Творческий проект – 6ч								
	Выбор темы, материала, техники исполнения, творческого проекта	Конкурс «Юный дизайнер»	26.04 30.04	1	3	4	объяснение	практика
		Защита творческих проектов. Организация выставки работ	7.05		2	2	беседа	практика
Итоговое занятие – 2ч								
	Подведение итогов работы за год с организацией выставки с приглашением родителей. Награждение	Игра-соревнование «Чудесная мастерская»	10.05	1	1	2	беседа	тест
Всего:				22 ч	122ч	144		

Календарно - тематический график на второй год обучения

№	Теория	Практика	Дата проведения	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
				теория	практика	всего		
Вводное занятие-2ч								
1	Знакомство с программой объединения. Тестирование Материалы и инструменты, используемые на занятиях: Правила и ТБ при работе с инструментами.	1.Показ готовых поделок. 2.Экскурсия по СЮТ. 3. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления интересов учащихся	4.09	1	1	2	Беседа, экскурсия	тест
Работа с бросовым материалом–14ч								
	Знакомство с искусством флористики. Термины и понятия в технике флористика. Основные законы композиции	Выполнение простейших работ (закладки, открытки, картины) из сухих листьев и цветов.	6.09	1	1	2	Рассказ	опрос
	Правила техники безопасности при работе с режущим предметом. Алгоритм выполнение работы	Цветочный горшок из пластиковой бутылки	11.09	1	1	2	Лекция	практика
		Черепаша из природного материала (макароны, фасоль)	13.09		2	2		практика
		Цветы из ватных палочек	18.09 20.09	1	3	4	Беседа	Контроль-ная работа
		Божья коровка, пчела из пластиковый ложек	25.09	1	2	2		
	Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой.	Ромашки из пластиковых бутылок	27.09		2	2	беседа	опрос

	горящей свечой							
Работа цветной бумагой– 12ч								
	Работа цветной бумагой. Техника безопасности Материалы, инструменты оборудование	Изготовление игрушки из полосок бумаги «Кот», «Лягушка»	2.10 4.10		2	2	лекция	практика
		Аппликация «Лебедь»	9.10 12.10	1	3	4	беседа	практика
		Картина из салфеток «Золотая осень»	16.10		2	2	беседа	практика
		Аппликация «Петушок – золотой гребешок»	18.10		2	2	беседа	практика
		Журнальная живопись	23.10	1	1	2	беседа	практика
Рисование в пространстве с использованием 3D-ручки– 12ч								
	Вводное занятие. Виды 3D-ручек и пластика. Устройство 3D-ручки. Демонстрация возможностей. Инструктаж по технике безопасности. Рабочее место.	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей. Вертолёт	25.10	1	1	2	лекция	Опрос Практика
		Создание объёмных моделей наземных транспортных средств.	30.10					
		Создание объёмной фигуры из плоских деталей. Создание многогранников.	1.11	1	1	2		
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей Эйфелева башня	6.11		2	2		
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей Гитара	8.11		2	2		практика
		Коллективная работа. В лесу родилась ёлочка. Создание трёхмерных елей.	13.11		2	2		
Лепка скульптур из пластилина– 28ч								
	История и уникальные свойства лепки, скульптура как отдельный вид изобразительного искусства	Лепка по памяти овощи фрукты	20.11 22.11	1	3	4	объяснение	практика
		Лепка с натуры	23.11 27.11		4	4		практика
		Лепка вазы	29.11 4.12 6.12		6	6		практика

		Лепка стилизованного животного «Кошка»	11.12 13.12 18.12 20.12	1	7	8		практика
		Лепка стилизованного животного «Слон»	25.12 27.12 11.01		6	6		практика
	Тестопластика – 18ч							
	Правила работы с тестом. Свойства муки и соли. Инструменты. Замес теста. Хранение и сушка. Правила работы с красками. Художественное оформление	Замес теста. Лепка и создание простых элементов из соленого теста	15.01 17.01	1	3	4	Лекция	
		Сушка изделия. Покрытие красками готовых изделий	24.01 25.01		4	4		
	Орнамент из теста. Правила работы с тестом. Лепка крупных деталей. Создание фактурных поверхностей.	Лепка и создание плоскостных изделий орнаментом с помощью трафаретов.	29.01 31.01	1	3	4	Беседа	Опрос
		Сушка изделия. Покрытие красками готовых изделий.	5.02		2	2		
		Изготовление элементов изделия с помощью трафаретов, Сборка разных элементов	7.02		2	2		
		Работа со стеками. Сушка изделия. Правила работы с красками. Художественное оформление.	12.02		2	2	беседа	Контрольная работа
	Нетрадиционная техника рисования – 16ч							
	Рисунок «жидким» и мягким графическим материалом. Пуантилизм.	Знакомство с техникой пуантилизм. Натюрморт	14.02	1	1	2	объяснение	практика
	Граттаж		19.02		2	2	беседа	практика
	Правополушарное рисование и мандалотерапия		21.02	1	1	2	объяснение	опрос
	Выполнение	(техники на выбор	26.02		4	4	беседа	практика

	собственного творческого проекта	учащегося)	28.02					
	Поочередное рисование в группе		5.03		2	2		практика
	Изобразить себя в виде какого либо реального или вымышленного растения.	Райский сад	7.03 12.03		4	4		зачет
Папье маше – 14ч								
	Основные прикладные материалы. Знакомство с инструментами и приспособлениям и для папье-маше.	Изготовление тарелки	14.03 19.03	1	3	4	лекция	практика
		Гламурный шар	21.03		2	2	объяснен ие	практика
		Игрушка в деревенском стиле «Бытовая тема»	26.03 28.03		4	4	объяснен ие	практика
		Кошка карнавальная.	2.04 4.04	1	3	4	рассказ	практика
	Рисование на графическом планшете– 14ч							
	Цифровая иллюстрация-рисунок, выполненный на компьютере.	Вводное занятие	9.04	1	1	2	лекция	Опрос. Беседа. Анкетиров ание.
		Введение в цифровое искусство	11.04 16.04		4	4		практика
		Основы рисования. Формы.	18.04		2	2		практика
		Основы рисования. Предметы	23.04		2	2		практика
		Основы рисования. Композиция	25.04 30.04	1	3	4	Творческ ие занятия Photosho p.	Практичес кая работа. Учебное тестирова ние. Анализ выполнен ных работ.
Творческий проект – 12 ч								
	Выбор темы, материала, техники исполнения, творческого проекта	Конкурс «Юный дизайнер»	2.05 7.05	1	3	4	объяснен ие	практика
		Защита творческих проектов. Организация выставки работ	10.05	1	1	2	беседа	практика

	Итоговое занятие – 2ч							
	Подведение итогов работы за год организацией выставки приглашением родителей. Награждение	Игра-соревнование «Чудесная мастерская»	14.05	1	1	2	беседа	Практика
		Всего:		22ч	122ч	144ч		

Диагностические материалы.

Тестирование

1. Как правильно передавать иголку?
 - а) остриём вперёд; в) в игольнице;
 - б) ушком вперёд; г) как хочешь
2. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперёд; в) как хочешь;
 - б) лезвием вперёд; г) боком вперёд
3. Укажи инструменты приспособленные для работы с бумагой, картоном:
 - а) отвёртка; в) шило;
 - б) ножницы; г) пилы
4. Укажи инструменты для разметки:
 - а) линейка; в) ножницы;
 - б) иголка; г) шило
5. Какие материалы используются при лепке?
 - а) пластилин; в) ткань;
 - б) глина; г) нитки
6. Какие материалы не используются при изготовлении аппликации?
 - а) бумага; в) мел;
 - б) ткань; г) нитка
7. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:
 - а) панно; в) чертёж;
 - б) шаблон; г) мозаика
8. Изображение, выполненное с помощью линейки и карандаша, с соблюдением точных размеров:
 - а) чертёж; в) шаблон;
 - б) панно; г) мозаика
9. Оригами – это ...
 - а) окрашивание ткани;
 - б) лепка на проволоочном каркасе;
 - в) плетение верёвок;
 - г) техника складывания бумаги
10. Ткань, сделанная из натурального сырья:
 - а) шерстяная; в) нейлон;
 - б) капрон; г) акрил
11. Ткань, сделанная из искусственного сырья:
 - а) шерстяная; в) льняная;
 - б) хлопчатобумажная; г) капрон
12. Вид народно-прикладного промысла:
 - а) кулинария; в) овощеводство;
 - б) вышивка; г) строительство
13. Дополни пословицу:
 «Длинная нитка - ...»
 - а) быстрая швея; в) ленивая швея;
 - б) умная швея; г) глупая швея
14. Дополни пословицу:
 «Семь раз отмерь - ...»
 - а) семь раз отрежь; в) отрежь половину;
 - б) один раз отрежь; г) пять раз отрежь

Ключ к ответам:

в; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а, б; 6) а, б; 7) б; 8) а; 9) г; 10) а; 11) г; 12) б; 13) в; 14) б.

Итоговый тест

Правильный ответ отметить галочкой.

1. Как правильно передавать ножницы:

кольцами вперёд

кольцами к себе

кинуть

с раскрытыми лезвиями

2. Какая фигура лишняя:

треугольник

квадрат

овал

пятиугольник

шестиугольник

3. Как можно размягнуть пластилин:

разогреть на батарее

разогреть на солнце

теплом своих рук

4. Приёмы разметки деталей на бумаге:

на глаз

вырезанием

с помощью друга

с помощью инструментов

по шаблону

по трафарету

5. Что такое игольница:

ежика

подушечка

кактус

6. Где мы храним иголку:

в занавеске на окне

в игольнице

на столе

в катушке ниток

7. Старинное японское искусство складывания бумаги:

Флюгер

Оригами

Регата

8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания:

Пяльцы мулине стека

Иголка

Ткань

Швейные булавки

9. Подчеркни названия инструментов:

Ножницы, пластилин, мел, молоток, нож, ткань, игла, шило, руда, глина.

10. Подчеркни предметы, относящиеся к материалам:

Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

11. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.

12. Какие виды швов вы знаете?

13. Нарисуй геометрический орнамент

Контрольные задания для проверки знаний у учащихся по тестопластике.

ТЕСТ: «Способы лепки».

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

а) тестолепка

б) тестопластика

в) энкастика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

а) фантазия

б) игра

в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

а) гармония

б) колорит

в) пропорциональность

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

а) блики

б) детали

в) рельеф

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

а) диагональ

б) симметрия

в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

а) горизонталь

б) диагональ

в) вертикаль

8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

а) палитра

б) доска

в) стека.

- Мы благополучно взобрались на последнюю ступеньку. Теперь, обменяйтесь бланками друг с другом и сверьте свои ответы со слайдом. Если все ответы правильные поставьте 8 баллов.

Учащиеся проверяют ответы теста по слайду, обменявшись друг с другом бланками. Каждый правильный ответ 1 балл.